

La Fondazione Nicola Trussardi presenta  
**PARASIMPATICO**  
la prima grande mostra personale  
in un'istituzione italiana di  
**PIPILOTTI RIST**  
a cura di Massimiliano Gioni

Cinema Manzoni  
Via Alessandro Manzoni 40, Milano  
9 novembre – 18 dicembre 2011  
inaugurazione martedì 8 novembre 2011, ore 18.00

Dal 9 novembre al 18 dicembre 2011 la Fondazione Nicola Trussardi presenta *Parasimpatico*, a cura di Massimiliano Gioni, la prima grande mostra personale di **Pipilotti Rist** in un'istituzione italiana.

A fare da sfondo al nuovo progetto dell'artista svizzera è l'ex **Cinema Manzoni**, per più di cinquant'anni una delle sale cinematografiche più importanti della città di Milano e chiusa al pubblico dal 2006.

**Pipilotti Rist** è una delle voci più autorevoli e anticonformiste dell'arte di oggi: ha esposto con **mostre personali** nei più celebri musei del mondo – tra cui il **MoMA di New York** e il **Centre Pompidou di Parigi** – e ha preso parte alle maggiori kermesse internazionali, tra cui la **Biennale di Venezia**, quella di **Berlino**, **Sydney** e **Lione**. Nel 2009 ha partecipato al Festival del Cinema di Venezia con il suo primo lungometraggio *Peppermint*.

Visioni fluttuanti, colori vibranti e psichedelici, colonne sonore ipnotiche, sensualità e leggerezza sono alcuni dei principali ingredienti del mondo di Pipilotti Rist, costruito sulla linea di confine tra sogno e realtà. I suoi video lussureggianti e le sue installazioni multimediali esplorano la sessualità e la cultura dei media con un mix giocoso e provocatorio di fantasia e quotidianità, in cui le immagini in movimento trasformano soggetti, temi e luoghi familiari in affascinanti caleidoscopi.

Per Pipilotti Rist le **immagini video sono la proiezione di desideri ed emozioni**, una nuova forma di vita organica **che lo spettatore può percepire non solo con gli occhi ma anche e soprattutto con il corpo**. Spesso nascoste in luoghi inaspettati – toilette, bottiglie di liquore, conchiglie e borsette da signora – o proiettate su superfici suggestive – soffitti di chiese o giganteschi schermi televisivi – le sue installazioni sono esplorazioni sensoriali, esperienze totalizzanti dove la distanza fisica e psicologica con lo spettatore è completamente annullata. Nei viaggi visivi di Pipilotti Rist gli spettatori si ritrovano spesso in spazi dalle proporzioni stravolte, ridotti a piccoli Lillipuziani di fronte a immagini gigantesche che esaltano la sensazione del ricordo infantile di un mondo puro, dove la corporeità sembra riconciliarsi con la razionalità e dove la sensualità acquista una dimensione quasi spirituale, a tratti venata di ironia e malinconia.

La **porta d'accesso** ai lavori di Pipilotti Rist è **la nostra parte emozionale**, quella che reagisce in modo involontario agli stimoli che vengono dall'esterno. Da queste considerazioni deriva la scelta del titolo *Parasimpatico* per la sua mostra con la Fondazione Nicola Trussardi: con il suo tipico senso dell'umorismo, Pipilotti Rist fa riferimento a quella branca del sistema nervoso che presiede le funzioni corporee involontarie, che stimolano la quiete, la digestione, il rilassamento, il riposo e l'immagazzinamento di energia.

Come nelle sue precedenti installazioni, questo nuovo progetto ideato per il **Cinema Manzoni**, combina lavori vecchi e nuovi con l'obiettivo di trasformare l'ex cinema in un **grande organismo vivente, mescolando cinema e televisione, allucinazioni e immagini ad alta definizione**. Con *Parasimpatico* Pipilotti Rist crea per gli ambienti sontuosamente decorati del Manzoni – dalla hall allo scalone d'ingresso, dalla platea al bar – una nuova pelle di immagini, un avvolgente carosello di suoni, luci e colori che restituisce a quella che fu la più prestigiosa sala cinematografica della città di Milano un fascino magico e gioioso, e le regala l'ultimo sussulto vitale prima che cambi per sempre. **La mostra di Pipilotti Rist rappresenta un'occasione unica e imperdibile per vedere gli spazi del Cinema Manzoni nella loro originaria bellezza, dopo cinque anni di chiusura.**

**FONDAZIONE  
NICOLA  
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



Costruito e inaugurato nel 1950 su progetto dell'architetto Alziro Bergonzo, il Cinema Manzoni è parte di un imponente edificio concepito per ospitare negozi e attività commerciali di lusso in via Manzoni, nel cuore di Milano. Con una **superficie di oltre 5.000** metri quadrati riccamente decorati e affrescati, un'enorme **sala di 1.400 posti a sedere**, e una **programmazione rigorosamente di prima visione**, il Manzoni viene immediatamente riconosciuto come il **cinema più elegante della città**, tanto da essere più volte scelto come location per importanti film quali *Cronaca di un amore* di Michelangelo Antonioni (1950) e *La signora senza camelia*, sempre di Antonioni (1952). Nel 1955 è il primo cinema in Italia – e il terzo al mondo – a dotarsi del Cinerama, l'innovativo sistema di proiezione panoramico a tre schermi. Grazie a queste caratteristiche uniche, negli oltre cinquant'anni di attività l'Ex Cinema Manzoni è stato una delle più importanti sale cinematografiche della città di Milano e di tutto il territorio nazionale, fino alla sua **definitiva chiusura al pubblico il 25 settembre 2006**.

Con *Parasimpatico* la Fondazione Nicola Trussardi continua la sua attività nomade con cui dal 2003 esplora Milano, riscoprendo e valorizzando con l'arte contemporanea luoghi dimenticati e gioielli preziosi nascosti nel cuore della città. Dopo le importanti mostre personali di Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Darren Almond, Maurizio Cattelan, John Bock, Urs Fischer, Anri Sala, Paola Pivi, Martin Creed, Pawel Althamer, Peter Fischli e David Weiss, Tino Sehgal, Tacita Dean e Paul McCarthy, la Fondazione Nicola Trussardi è ora orgogliosa di presentare questo nuovo grande progetto di Pipilotti Rist, che partecipa alla serie di eventi organizzati nel 2011 per festeggiare il Centenario del Gruppo Trussardi.

---

## CENNI BIOGRAFICI

Elisabeth Charlotte Rist è nata a Grabs (CH) nel 1962. Vive e lavora a Zurigo e Sommerset.

Da bambina ha scelto di usare l'originale nome Pipilotti, che mette insieme il nomignolo Lotti, diminutivo di Charlotte, e Pippi, da Pippi Calzelunghe, il personaggio di Astrid Lindgren con cui sentiva di avere molto in comune.

Dopo gli studi in arti applicate, illustrazione, fotografia e comunicazione visiva compiuti tra Vienna e Basilea, e dopo aver fondato il gruppo rock femminile *Les Reines Prochaines*, con cui ha realizzato dischi, concerti, video e performance live, Pipilotti Rist ha intrapreso la sua carriera artistica che l'ha portata a esporre nei più importanti musei al mondo.

Finalista dell'Hugo Boss Prize del Guggenheim Museum di New York nel 1998, nel 2009 ha vinto il Joan Miró Prize, indetto dalla Fundació Joan Miró di Barcellona.

I suoi video e le sue installazioni sono stati esposti in mostre personali nelle principali istituzioni internazionali, tra cui la Hayward Gallery di Londra (2011), il Museum of Contemporary Art di Tokyo e la Fundació Joan Miró di Barcellona (2010), il KIASMA di Helsinki (2009), il Museum of Modern Art di New York (2008), il Centre Georges Pompidou di Parigi (2007) e il Museo Nacional de Arte Reina Sofia di Madrid (2001). Ha preso parte a prestigiose rassegne d'arte contemporanea come la Biennale di Venezia (2011, 1999, 2005, 1997, 1993), la Biennale di Sydney (2008, 2000), la Biennale di Istanbul (2007, 1999, 1997), la Biennale di Mosca (2007), la Biennale di Shanghai (2002), la Biennale di Berlino (1998), la Biennale di Lione (1997) e Biennale di San Paolo (1994).

Nel 2009 ha realizzato il suo primo lungometraggio, intitolato *Pepperminta*, presentato nello stesso anno al Festival del Cinema di Venezia, al Festival del Cinema Europeo di Siviglia, all'International Film Festival di Miami, all'International Film Festival di Rotterdam, e nel 2010 al Sundance Film Festival.

**FONDAZIONE  
NICOLA  
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

info@fondazionenicolatrussardi.com

www.fondazionenicolatrussardi.com



## INFORMAZIONI ESSENZIALI

Titolo: *Parasimpatico*

Artista: Pipilotti Rist

Sede: Ex Cinema Manzoni  
Via Alessandro Manzoni 40, Milano

Periodo: dal 9 novembre al 18 dicembre 2011  
La mostra è aperta tutti i giorni dalle 11:00 alle 21:00 con ingresso libero

A cura di: Massimiliano Gioni  
Direttore Artistico, Fondazione Nicola Trussardi

Per informazioni:  
Ufficio Stampa, Fondazione Nicola Trussardi  
Piazza della Scala, 5 - 20121 Milano  
T. 02 8068821 – F. 02 80688281 – E. [press@fondazionenicolatrussardi.com](mailto:press@fondazionenicolatrussardi.com)  
[www.fondazionenicolatrussardi.com](http://www.fondazionenicolatrussardi.com)

**FONDAZIONE  
NICOLA  
TRUSSARDI**

Piazza della Scala, 5

20121 Milano

T. +39.02.8068821

F. +39.02.80688281

[info@fondazionenicolatrussardi.com](mailto:info@fondazionenicolatrussardi.com)

[www.fondazionenicolatrussardi.com](http://www.fondazionenicolatrussardi.com)

