

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL
IV edizione

Festival internazionale di film sull'arte contemporanea
Odeon Firenze, 21- 24 novembre 2011

Talk Show di Omer Fast
installazione a tre schermi
Cango-Cantieri Goldonetta, 20 novembre – 3 dicembre 2011

L'artista inglese SARAH MORRIS sarà la protagonista della serata inaugurale del Festival lunedì 21 novembre all'Odeon Firenze con l'anteprima italiana di due recenti film: "Points on a Line" (2010) e "Chicago" (2011). La serata è organizzata in collaborazione con il Museo Marino Marini di Firenze.

Per la prima volta, il programma del Festival è arricchito dalla presentazione di una straordinaria video-installazione: TALK SHOW dell'artista israeliano OMER FAST che sarà visibile dal 20 novembre al 3 dicembre a Cango-Cantieri Goldonetta (Firenze). Omer Fast terrà una lecture domenica 20 novembre, alle ore 11.30.

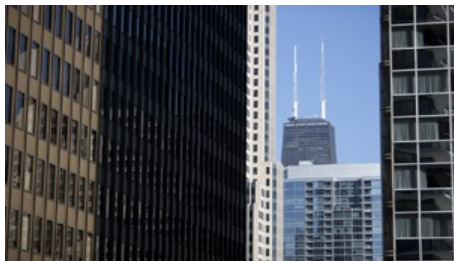
L'artista italiano Armin Linke presenterà il suo film "Alpi" martedì 22 novembre (ore 21.00) all'Odeon Firenze, dove lo stesso giorno alle ore 16.15 terrà una lecture.

Firenze, 5 ottobre 2011 - A Firenze dal 21 al 24 novembre si terrà la quarta edizione de LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL, diretto da Silvia Lucchesi, una rassegna che riunisce film d'artista e documentari sull'arte contemporanea. Come già nelle passate edizioni, il Festival è diviso in tre sezioni *Sguardi*, *Cinema d'artista* e *Festival Talks*, a cui si aggiunge quest'anno *Mobiles*, un nuovo programma espositivo che, in luoghi diversi dalla sala cinematografica, presenta singole opere di artisti internazionali legate alle moving images e ai new media. "Mobiles" prende il titolo dalle sculture di Alexander Calder e, come quelle, è un progetto mobile, leggero, adattabile a differenti esigenze.



Il Festival apre lunedì 21 novembre con il programma di *Cinema d'artista*. Protagonista della serata inaugurale sarà l'artista britannica **Sarah Morris** della quale verranno presentate le anteprime italiane di due recenti film: *Points on a Line* (2010) dedicato a due straordinarie architetture del XX secolo, la Farnsworth House di Mies van der Rohe e la Glass House di Philip Johnson;





e *Chicago* (2011), sguardo sulla vita di una grande metropoli. A punteggiare le bellissime immagini dei film, le colonne sonore dell'artista inglese Liam Gillick, protagonista del padiglione tedesco della Biennale veneziana del 2009. La serata organizzata in collaborazione con il Museo Marino Marini sarà introdotta da una conversazione dell'artista con Silvia Lucchesi, direttore del Festival e Alberto Salvadori, direttore del Museo Marino Marini. Sarah Morris è stata recentemente selezionata, insieme ad altri celebri artisti inglesi tra i quali Tracey Emin, Bridget Riley e Howard Hodgkin, a realizzare uno dei poster simbolo delle Olimpiadi di Londra 2012.

In programma nella sezione *Cinema d'artista* anche il film di **Armin Linke** *Alpi* (Germania, 2011), risultato di una ricerca durata sette anni sulla percezione contemporanea del paesaggio alpino filmando luoghi e situazioni nei territori che confinano con la catena montuosa (martedì 22 novembre); e l'anteprima di *1395 Days Without Red*, (GB 2011) di **Anri Sala** (mercoledì 23 novembre). Il film dell'artista albanese, in queste settimane protagonista di una grande mostra alla Serpentine Gallery di Londra, è stato scritto e filmato con l'artista bosniaca Šejla Kamerić. Questo progetto cinematografico di collaborazione tra due artisti ha dato vita a due film differenti. Lo schermo dell'arte Film Festival presenta appunto quello di Anri Sala che racconta di un giorno, tra i 1395 dell'assedio di Sarajevo, nel quale una giovane musicista attraversa la città assediata per raggiungere l'orchestra sinfonica di Sarajevo che prova la Patetica di Tchaïkovski.



Per la nuova sezione *Mobiles* ospite di quest'anno sarà **Omer Fast**, con la video installazione a tre schermi *TALK SHOW* (2010, 65', Courtesy l'artista e Arratia Beer Galerie, Berlino). *TALK SHOW*, che sarà visibile dal 20 novembre al 3 dicembre a CANGO-Cantieri Goldonetta, è la registrazione live della performance realizzata dall'artista israeliano a New York per Performa 09. Qui Fast rivisita uno dei format di maggiore successo della televisione americana, divenuto anche in Italia un vero e proprio fenomeno mass-mediatico e culturale. Sotto lo sguardo del pubblico, il finto talk show si

trasfigura lentamente in una sorta di parodia concettuale di se stesso. Omer Fast crea così un esperimento di "expanded television" potenziato sul piano visivo e su quello comunicativo attraverso l'uso dell'installazione. Protagonista dell'ultima Biennale veneziana e della Whitney Biennial (NY 2009), Omer Fast è considerato uno dei più importanti video artisti internazionali. Le sue opere fanno parte dei maggiori musei del mondo tra cui la Tate Modern, il MOMA, il Guggenheim, l'Hamburger Bahnhof e la National Galerie di Berlino.

Sarah Morris, Omer Fast e Armin Linke saranno ospiti del festival e incontreranno il pubblico all'interno del programma dei *Festival Talks*.





Tra i documentari in programma nella sezione *Sguardi* da non mancare i ritratti dell'artista svizzero **Urs Fischer** - protagonista dell'ultima Biennale di Venezia - realizzato da Iwan Schumacher (Svizzera, 2010) (martedì 22 novembre),



quello della coppia danese **Elmgreen & Dragset**, nel film *How Are You* di Jannik Splidsboel (Danimarca, 2011) (mercoledì 23 novembre), il racconto delle opere di due fra i più celebri artisti contemporanei, **Anselm Kiefer** *Over Your Cities Grass Will Grow* di Sophie Fiennes (GB, Francia, Olanda 2010) (martedì 22 novembre) e **Gerhard Richter** - *Paintings* di Corinne Belz (Germania 2011) (giovedì 24 novembre), protagonista in questi giorni di una grande retrospettiva alla Tate Modern di Londra.



Tra gli altri film anche un interessante e aggiornato rendiconto del mondo dell'arte contemporanea in Russia, *Oligarques, art et dollars: les nouveaux collectionneurs russes* di Tania Rakhmanova (Francia, 2010) (giovedì 24 novembre).



La IV edizione del Festival sarà l'occasione per mostrare in anteprima il video *Ladies and Gentlemen* di Luca Bolognesi, opera vincitrice della prima edizione del **Premio Lo schermo dell'arte Film Festival 2010**. Il video del giovane artista ferrarese si propone quale documento divulgativo dei principali temi affrontati da Sir James Ephraim Lovelock, scienziato indipendente, celebre per aver formulato la teoria di Gaia che dimostra come il pianeta Terra sia l'unico superorganismo vivente.



Sarà inoltre annunciato il progetto vincitore della **seconda edizione del Premio**, che sarà prodotto nel 2012 e proiettato nel corso della quinta edizione del Festival. I dieci artisti sono: Alterazioni Video, Anna Franceschini, Riccardo Giacconi, Francesca Grilli, Christian Niccoli, Valerio Rocco Orlando, Giulio Squillacciotti, Santo Tolone, Luca Trevisani, Nico Vascellari. Sono stati selezionati da Cecilia Alemani, Federica Buetti, Alfredo Cramerotti, Ilaria Gianni e Simone Menegoi.

Il Premio Lo schermo dell'arte Film Festival per la produzione di un video originale realizzato da un giovane artista italiano di età inferiore ai 35 anni ha l'obiettivo di sostenere la produzione artistica originale e di qualità di giovani artisti emergenti nel campo del video. E' un contributo alla produzione di 10.000 euro.

Lo schermo dell'arte Film Festival è nato a Firenze nel 2008, ed è un progetto originale e unico in Italia diretto da Silvia Lucchesi, tra i pochissimi nel mondo ad occuparsi specificamente del tema della relazione tra arte contemporanea e cinema. Fin dalla sua prima edizione, è incluso nella rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze" organizzata da FST - Mediateca Toscana Film Commission con il supporto di Regione Toscana. Si volge nell'ambito del progetto di iniziativa regionale "Toscanaincontemporanea 2011".

Lo schermo dell'arte Film Festival - quarta edizione

Odeon Firenze, Piazza Strozzi

21 - 24 novembre 2011

Talk Show di OMER FAST

Cango-Cantieri Goldonetta, Firenze, Via Santa Maria 23-25

20 novembre - 3 dicembre 2011

Tutti i film sono sottotitolati in italiano

Ingresso alle proiezioni all'Odeon Firenze:

dalle 17.30 alle 21.00: € 5,00 intero € 4,00 ridotto

dalle 21.00 alla fine degli spettacoli: € 7,00 intero € 5,50 ridotto

giornaliero: € 10,00 intero € 8,00 ridotto

abbonamento valido dal 21 al 24 novembre: € 28,00

Ingresso Talk Show di Omer Fast: libero

Ingresso Festival Talks: libero

Per informazioni:

www.schermodellarte.org - info@schermmodellarte.org

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo, Firenze Tel. 055 223907 cell. 348 3366205 email: esterdileo@gmail.com.



Regione Toscana

