

Comunicato Stampa

5VIE Design Week 2023

Design for Good

Milan Design Week

17 - 23 Aprile

Milano, 2 marzo 2023

Per la sua **decima edizione**, 5VIE Design Week, la manifestazione diffusa dedicata al design d'autore e da collezione, all'alto artigianato e alle contaminazioni del design con le sfere dell'arte e della creatività in senso lato, torna nel distretto del centro storico di Milano, nell'ambito territoriale compreso tra corso Magenta, Sant'Ambrogio, e Le Colonne di San Lorenzo.

Il titolo di quest'anno, 'Design for Good', vuole essere un invito a guardare al design come strumento per creare e coltivare connessioni umane profonde, nell'ottica di una sostenibilità radicata nella reciproca cura. Curatori, artisti e designer internazionali sono stati chiamati a confrontarsi con questo tema attraverso una serie di mostre prodotte da 5VIE, che si affiancano nel percorso espositivo d'area alle esposizioni di studi, aziende e designer indipendenti.

Design for Good

Le mostre e installazioni prodotte da 5VIE quest'anno affrontano temi come **la spiritualità, la connessione con la Natura, il rapporto con le proprie radici storiche, il dramma dell'incomunicabilità e il miracolo della connessione**. Davanti alle complessità del presente e alle sfide del futuro, l'intento di 5VIE è quello di sottolineare come la forza del design risieda nella poetica connessione tra la dimensione estetica, ovvero in ciò che è bello, con quella dell'etica, in ciò che è buono. Attraverso **l'aisthesis quindi, il sentire con i sensi e con il cuore**, il design si fa linguaggio capace di connettere gli esseri umani al di là di ogni frontiera e diversità, e strumento di costruzione del valore.

Con questo titolo vogliamo porre l'attenzione sulla necessità di **ritrovare una dimensione fondamentalmente umana**, che al disimpegno contrapponga un impegno totale, una dedizione totale all'altro, restaurando la relazione e ritrovando lo scambio naturale tra esseri umani.

con il contributo di:



2023 edition:



Può questo senso di condivisione aiutarci a ritrovare l'umanità, anche dove sembra perduta a causa degli sconvolgimenti globali? Può il design attingere ad un bene intimo e universale? Può il design *prendersi cura*? Non è la convinzione di avere la risposta, ma l'urgenza di porre la domanda, che ha indirizzato la nostra ricerca.

Cura è una parola resistente e tenace, usata uguale e nella stessa accezione già ventiquattro secoli fa, e che rispetto ad altre parole più facili o tenui esprime la capacità di una **dedizione vigile e costante**.

L'attualità pone sfide contingenti e il compito del design è di non rimanere indifferente, traducendo l'urgenza in una opportunità. In un periodo di rapide transizioni, la necessità di trovare risposte efficaci, pragmatiche e veloci può far perdere il senso reale della direzione. Nel confrontarsi con l'innovazione e con la sostenibilità, riteniamo fondamentale che il design si prenda del tempo per ri-connettersi, per produrre **modalità progettuali nuove, giuste e buone**.

'Design for Good' è un gioco di parole: un' augurio **che il design sia "per davvero"**, e soprattutto, **che sia orientato verso un bene comune**.

Le produzioni 5VIE

5VIE non è solo un distretto del design, ma anche **un produttore culturale**. Le produzioni rappresentano dei momenti di riflessione sullo stato dell'arte della disciplina, in cui artisti, designer e curatori sono interpellati per approfondire un aspetto del tema di volta in volta stabilito. Quest'anno 5VIE presenta **sei produzioni in collaborazione con creativi internazionali**, confermando collaborazioni già consolidate e inaugurandone di nuove.

A Future for the Past

un progetto di **on-entropy** curato da **Maria Cristina Didero**

5VIE Headquarters - Via Cesare Correnti, 14

La mostra è un omaggio alla preziosa eredità del marmo di Tinos e all'evoluzione dell'artigianato tipico di quest'isola greca, riflesso sui cambiamenti della società nel corso degli anni. Il duo greco on-entropy racconta questa storia intima, intrecciata con quella del loro vissuto familiare, attraverso **la metafora del Tempio**, che storicamente è stato il luogo in cui si sono espressi artisti ed artigiani, e che ha conservato nei secoli innumerevoli manufatti artistici. In un allestimento sensoriale fatto di luci, ombre, odori di incensi e cimeli, un **"cabinet de curiosités"** racconta attraverso oggetti, foto storiche e video **la storia del marmo di Tinos**, sviluppandosi attorno ad uno scultoreo tavolo-altare di marmo, center-piece dell'installazione. Un atto di recupero del passato, nelle sue eredità formali e nelle sue conoscenze tecniche, che lo proietta nell'attualità e nel futuro.

Chronic Pain Orchestra

un progetto di **Johannes Willi**

5VIE Headquarters - Via Cesare Correnti, 14

L'artista svizzero Johannes Willi presenta, per la prima volta in Italia, il suo progetto Chronic Pain Orchestra, **un'opera installativa** che invita lo spettatore a confrontarsi con la dimensione corporea della relazione, con **l'urgenza di comunicare e con la capacità dell'arte di trasformare il dolore in bellezza**. Il lavoro è scaturito da un periodo di residenza a stretto contatto con pazienti affetti da dolore cronico, e dalla riflessione sul ruolo della verbalizzazione del dolore nel processo di cura. Con la sua opera, **Willi dà forma a un linguaggio dell'incomunicabile, attraverso un set di sculture percussibili** che possano parlare al posto dei pazienti, che possano raccontare in un linguaggio universale anche ciò che le parole da sole non possono dire.

L'azione performativa è parte integrante e fondamentale dell'opera: **i visitatori sono invitati ad interagire con le sculture**, completandole e finendole con il loro tocco, contribuendo così in maniera collettiva alla creazione di un'orchestra condivisa.

Silent Hollows + #mirrors

un progetto di **Richard Yasmine**, direzione artistica di **Sebastiano Deva**

5VIE Headquarters - SIAM, Via Santa Marta, 18

"Silent Hollows" è un omaggio a Madre Natura, alle sue qualità intrinseche e disposizioni innate, e al modo in cui riflette il caos interiore dell'essere umano. Richard Yasmine firma **un'installazione, arricchita da un'esperienza in Realtà Virtuale immersiva** che trasporta lo spettatore attraverso i paesaggi emotivi dell'essere umano, riflessi come in uno specchio dai paesaggi della Natura. In questa cornice viene esposta la **nuova collezione** di specchi del designer libanese. Un invito a liberare l'anima dall'attaccamento alla materia, a lasciarsi cadere in profondità immergendosi all'interno del sé.

Questo doppio filo che lega il fisico all'immateriale trova un riscontro nell'**applicazione innovativa dell'intelligenza artificiale**, che sarà utilizzata nel corso della settimana per creare **#mirrors, la prima collezione di NFTs** generati a partire da dati biometrici legati all'esperienza artistica. Un concept innovativo che lega intelligenza artificiale e dati biometrici, web3 ed esperienza dell'arte.

Human Mandala

un progetto di **Sara Ricciardi**

5VIE Headquarters - SIAM, Via Santa Marta, 18

L'installazione "Human Mandala" è **una celebrazione dell'interconnessione degli esseri umani**. La mostra presenta una serie di corpi umani reali disposti in una formazione circolare a mandala, con ogni individuo nudo e vulnerabile, ma collegato agli altri attraverso una rete di strutture simili a radici come un organismo miceliare. I corpi sono disposti in modo da creare un senso di simmetria ed equilibrio, con ogni individuo che contribuisce alla bellezza e all'armonia dell'opera.

L'installazione invita gli spettatori a **contemplare i modi in cui siamo tutti connessi** gli uni agli altri e come il mondo è connesso a noi. Muovendosi all'interno dell'installazione, gli

spettatori sono in grado di vedere i corpi da diverse angolazioni, rivelando nuove connessioni e schemi. Come un fiore gigante che continua a sbocciare e ad espandersi. Creando insieme un potente Mandala - con una geometria sacra che continuiamo a ripetere e ripetere e così via - dove **un suono mistico dolby surround** che proviene da 13 altoparlanti circolari ci porterà a immergerci in questa sensazione di connessione tra i corpi, tra le voci, tra noi.

Love Letters

un progetto a cura di **Anna Carnick** per **Anava Projects**

"Love Letters" è una mostra intima in cui vengono presentati dei pezzi inediti, concepiti dalle loro creatrici come espressione di gratitudine nei confronti di persone che sono state per loro significative. Le opere hanno una forte componente autobiografica, tutte in materiali e con tecniche diverse, celebrano il virtuosismo e le storie personali delle designer, ma servono anche a ricordarci dell'impatto che possiamo avere gli uni sugli altri. Oggi in particolare, in un momento di sconvolgimenti globali, Love Letters mette in luce **il ruolo della gentilezza, della vulnerabilità e della creatività** sia nella costruzione delle comunità, sia come forma di resistenza alla divisione e alla paura. La mostra presenta un'eccezionale roster di astri nascenti del design a livello internazionale: **Agustina Bottoni** (Buenos Aires, Milano), **Eve de Haan** (Londra), **Ibiyanε** (Martinica), **Ahryun Lee** (Essenbach), **Xanthe Somers** (Londra) e **Maryam Turkey** (New York).

Prendete e Mangiate

mostra collettiva a cura di **Sara Bologna**

5VIE Headquarters - SIAM, Via Santa Marta, 18

"Prendete e Mangiate" è una mostra-evento collettiva dedicata alla tavola: luogo di scambio e di condivisione, luogo di costruzione dei sensi e delle identità, luogo di negoziazione tra noi e gli altri. Attorno ad una lunga tavola allestita con oggetti d'arte e design, i visitatori sono invitati a **scambiare cibo e parole, nutrimento per il corpo e per la mente**.

Sono presenti in mostra i lavori di **artisti, artigiani e designer internazionali**: 1220° ceramics (Lior Shachar), Adam Knoche, Ana Villegas, Anna Karontzou, Astrid Luglio, Beatrice Carolina Gambato, Bo Zhang, Casa Remedios (Serena Cancellier e Mercedes Salazar), Charline Ronzon-Jaricot, Chris Fusaro, Cote Garcia, DecorAzione di Angela Florio, Haley Bates, Hana Karim, Kristin Burgham, LAM Ceramica, Miranda Keyes, The Art Flower Maker (Marcella Trimarchi), Yaara Rabinovitch.

Attorno alla lunga tavola si alterneranno poi, nel corso della settimana, **interventi performativi e talk** che metteranno in relazione il design con le arti sceniche, la poesia, la cucina, in un simposio condiviso e *in progress*.

le partnership

Arts&Crafts&Design a Palazzo Litta

un progetto di **Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte**

presso Palazzo Litta, Corso Magenta 24

L'alto artigianato e la creatività tornano a valorizzare gli spazi monumentali di Palazzo Litta, all'interno del format "Arts & Crafts & Design a Palazzo Litta" di Fondazione Cologni, che quest'anno presenta 5 esposizioni dedicate al dialogo tra saper fare e pensiero progettuale. L'artista e maestro **Gianluca Pacchioni** che negli spazi del cortile del Richini presenta una scultura site-specific; la designer **Sara Ricciardi** firma "Primavera": manufatti artigianali e design poetico; Michelangelo Foundation, Fondazione Cologni e Living Corriere della Sera propongono **la settima edizione di "Doppia Firma"**: 24 coppie di artigiani e designer da tutto il mondo, che esprimono il valore del dialogo creativo; **Bonacina 1889** con la sua nuova collezione di complementi d'arredo in fibre naturali intrecciate, realizzati in collaborazione con celebri designer; infine **Creative Academy**, la scuola internazionale di design del gruppo Richemont, sotto la curatela di Eligo Studio celebra un tributo alle "costellazioni", tramite i lavori nati dalla collaborazione tra i 20 studenti e il maestro ceramista lodigiano **Tonino Negri**.

FROM the SILENCE | DAL SILENZIO

un progetto di **T12 Lab e Laboratorio Silenzio**

in collaborazione con **Fondazione Istituto Buon Pastore**

Via San Vittore 29

FROM the SILENCE è un progetto di **social design** che parte dal coinvolgimento di una comunità di adolescenti, sia interni alla Fondazione, che esterni, sia udenti che sordi, al fine di sensibilizzare rispetto alla condizione di sordità. Negli spazi della Fondazione Istituto Buon Pastore saranno realizzate **una mostra e delle azioni performative** che propongono la comunicazione non verbale come forma di comunicazione primaria, avvalendosi per creare **esperienze artistiche inclusive**. L'oggetto di design diventa il dispositivo che permette di sviluppare altre forme di relazioni con il mondo, con la natura, con noi stessi, aprendo la nostra immaginazione, portandoci nella **dimensione del silenzio condiviso**, di una più intensa percezione delle persone e degli oggetti che ci circondano.

Gli stessi visitatori alla mostra potranno essere parte attiva delle performance collettive, create da Laboratorio Silenzio, che realizzeranno **azioni performative** dalla città verso gli spazi della Fondazione Istituto Buon Pastore, portando i cittadini a conoscere questo luogo storico, unico, nel centro di Milano.

ill at ease - design e arte digitale su ruote

un progetto a cura di **Caterina Taurelli Salimbeni e Luisa Ausenda**

Piazza Tomasi di Lampedusa

"ill at ease" è un happening itinerante che combina arredi di design e arte digitale secondo un approccio sperimentale, in cui il pubblico è invitato a interagire con le creazioni fisiche e virtuali di alcuni dei nomi più acclamati del settore: **Ron Arad** (Israele), **Hermine Bourdin** (Francia/Cecoslovacchia), **Khaled El Mays** (Libano) e **Six N. Five** (Argentina). Ognuno di

con il contributo di:



2023 edition:



loro sarà protagonista di una delle tappe dell'happening, realizzando ogni giorno dal 18 al 23 aprile un podcast in una stazione di registrazione allestita in loco. Lo **stravagante salotto** di "ill at ease", realizzato all'aperto con i pezzi iconici degli artisti coinvolti, si affianca a un furgone **altamente tecnologico**, che proietta opere sulle architetture circostanti e ospita una sala immersiva al suo interno. Il salotto di "ill at ease" - dall'inglese - "inquieto a suo agio", si stabilirà temporaneamente in una piazza o cortile milanese offrendo un'esperienza unica, accessibile e spesso inaspettata non solo per il pubblico del Fuorisalone ma anche per la città. **A inaugurare il viaggio di "ill at ease" sarà 5VIE, nella splendida Piazza Tomasi di Lampedusa, il giorno 18 aprile.**

L'Appartamento

un progetto di **Artemest**

5VIE Headquarters, Via Cesare Correnti 14

Artemest presenta L'Appartamento: un elegante dimora anni '30 situata in uno storico palazzo milanese nel cuore del distretto 5VIE. Curato da **sei prestigiosi studi internazionali** di interior design, l'appartamento racconterà differenti visioni creative che dialogano tra loro. I diversi ambienti della casa verranno arredati ognuno da un interior designer diverso utilizzando esclusivamente arredi, complementi, illuminazione e arte realizzati da una selezione di artigiani, brand e artisti italiani che collaborano con Artemest. Artemest vi invita a scoprire il mondo dell'alto artigianato italiano attraverso lo sguardo creativo di **Anne-Sophie Paillet, Kingston Lafferty Design, MONIOMI Design, Nina Magon, Styled Habitat e T.ZED Architects.**

DOPO?

via Carlo Boncompagni 51/10

5VIE inaugura con questa Design Week la collaborazione con DOPO?, centro culturale di recente apertura nel quartiere di Corvetto, per sottolineare l'importanza del **dialogo tra centro e periferie**. DOPO? presenta quindi, in collaborazione con 5VIE, un'esposizione dedicata al **collectible design italiano**. La mostra è **un'ambasciata del distretto nel quartiere Corvetto**, e si terrà in uno degli spazi di prossima apertura all'interno del centro culturale. Saranno proposti lavori inediti di functional art, pezzi unici autoprodotti o di produzione artigianale, con la partecipazione di: **Tellurico, Millim Studio, TIP studio, Stefania Ruggiero, Standard 404, Scattered Disk Objects, Simone Fanciullacci.**

Design Pride

by **Seletti**

Piazza Castello > Piazza Affari

Seletti, il brand italiano di design conosciuto nel mondo per la sua identità giocosa e coinvolgente, anche quest'anno invita il pubblico della Milano Design Week 2023 a **festeggiare la creatività e il talento** nelle sue diverse espressioni unendosi, **mercoledì 19 aprile**, al DESIGN PRIDE, l'ormai celebre "festa più pop della settimana". Come ogni anno il ritrovo per partecipare alla street parade sarà **Piazza Castello (angolo via Minghetti) alle ore 18.00**: il corteo, con carri, esibizioni, performance, musica, attraverserà il centro della città fino a raggiungere Piazza Affari per **l'immane party sotto l'iconica scultura L.O.V.E.** di Maurizio Cattelan.

con il contributo di:



2023 edition:



il distretto

Come ogni anno, il programma di 5VIE prevede mostre ed installazioni realizzate da designer e aziende internazionali. In linea con il DNA della zona, la rassegna è un percorso attraverso le espressioni più creative del design, con incursioni nell'alto artigianato e nell'arte, alla scoperta dei cortili nascosti e delle stradine medievali, dei resti romani e dei sontuosi palazzi che costituiscono il cuore del distretto 5VIE.

Accademia di Belle Arti di Brera

On the Edge: sul limite della materia, dello spazio e del pensiero

Centro Artistico Alik Cavaliere, Via E. de Amicis 17

Prosegue la collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e il Centro Culturale Alik Cavaliere. Alcuni selezionati studenti del biennio specialistico in Product Design, coordinati dalle docenti Elena Croci ed Elisabetta Gonzo, presenteranno i loro progetti che riflettono sul tema del LIMITE.

Alberto Levi Gallery presenta:

Across the Board by Jan Kath

Relazioni | Percorsi | Orizzonti di Clara Bona,

Via San Maurilio 24

Alberto Levi Gallery presenta tre collezioni di tappeti realizzati in collaborazione con Clara Bona, architetto e interior designer che per la prima volta si cimenta nel progetto del tappeto, e una selezione delle opere d'arte tessile più significative delle attuali collezioni di Jan Kath, forse il più famoso designer di tappeti al mondo. Sarà possibile scoprire un'esclusiva visione del mondo del design contemporaneo dei tappeti e incontrare il designer Jan Kath durante l'opening night mercoledì 19 aprile dalle ore 18.00

Archilab studio

Fata reflexion + I MUST SLEEP, PLEASE!

MAAB gallery, Via Nerino 3

MAAB Gallery ospita i lavori dello studio Archilab, con una collezione di lampade sullo sfondo della mostra di Susanne Kutter: I MUST SLEEP, PLEASE! Tutti i modelli esposti sono unici e numerati, realizzati su ordine dello studio da artigiani con specifiche capacità creative.

Annabel Karim Kassar

presenta: Le Salon d'Annabel

Galleria Gilda, Via san Maurilio 14

L'architetto e designer franco-libanese Annabel Karim Kassar si stabilizzerà nelle 5VIE Design Week per il Salone del Mobile, combinando accenti mediorientali e la sua distintiva gestione di texture e motivi per creare un colorato di mobili, illuminazione e design su misura salone. All'interno dell'universo di Kassar nelle 5VIE i visitatori troveranno, tra le altre opere, carte da parati dipinte a mano che incorporano l'impronta artistica del designer, audaci vassoi in acrilico, illuminazione imbottita in tessuto e una stravagante collezione di cuscini in vinile.

con il contributo di:



2023 edition:



Arakawa &Co.

presenta: **Less, Light, Local - The NORI Project**

Almach Art Gallery - Via Gaudenzio Ferrari 3

Un'esplorazione del futuro delle alghe attraverso la tecnologia Arakawa Grip. Arakawa &Co., Ltd è un'azienda giapponese con sede a Tokyo specializzata in ganci, nata nel 1973 e affermata con il lancio sul mercato del rivoluzionario meccanismo di bloccaggio "Arakawa Grip", un dispositivo di sospensione lungo cavo per la realizzazione di espositori per negozi, interni abitativi e spazi di lavoro, parapetti e avanguardistici sistemi per appendere quadri in gallerie e musei d'arte.

ARC studio Perlini

presenta: **My Fun**

Piazza Cordusio

Un progetto che porta il gioco delle biglie alla Design Week: professionisti del design, turisti e famiglie potranno sfidarsi a due passi dal Duomo. La pista? Non è sabbia, ma Lapitec. Un tocco dopo l'altro fino a tagliare il traguardo, attraversando ponti, gallerie, paraboliche e ostacoli. Tutti almeno una volta hanno giocato alle biglie!

Artespressione Gallery

Noio / 25 tavole con 25 testi di **Alessandro Guerriero**

presentato da Paula Nora Seegy, a cura di Matteo Pacini

Artespressione Gallery, Via della Palla 3

Noio è un ciclo di 25 tavole dipinte a mano che rappresenta una sorta di mappa di sé, attraverso una serie di ritratti di quelli che lo stesso Guerriero definisce i suoi "miti fondativi", realmente incontrati o immaginari, che costituiscono il "substrato da cui nasce il suo modo di pensare, fare e progettare".

Bhumi Ceramica

piazza Borromeo 1

Il progetto "ARCHETIPI, da Poseidonia a Paestum: ricerca di manufatti contemporanei" nasce dall'idea di valorizzare il patrimonio tecnico formale presente nel territorio attraverso la realizzazione di una serie di oggetti in porcellana ispirati ai reperti, del V secolo, del Museo del Parco Archeologico di Paestum. Una collezione nata da un'intuizione di Aniello Rega e Nello Antonio Valentino, fondatori, nonché ceramisti e designer, dell'azienda Bhumi Ceramica, e dalla collaborazione con giovani designer campani: Giuseppe Valentino, Raffaele Calvino e i 400 GON.

Bitossi in collaborazione con Pangea

presenta: **Il Frutto della Passione**

Bitossi Home, via Santa Marta 19

Un'installazione che racconta l'essenza dei due marchi Pangea e Bitossi, fatta dalla condivisione, dalla gioia, dal sogno e dalla poesia, attraverso un eclettico mix di simboli e messaggi. Una linea esclusiva che presenta motivi emblematici che richiamano lo spirito dell'artigianato in cui convergono differenti ispirazioni.

con il contributo di:



2023 edition:



Casa Ornella: Dove abita il design
un progetto di **Maria vittoria Paggini**
Conca del Naviglio 10

Casa Ornella apre le sue porte durante Design Week per permettere ai visitatori di immergersi in un mondo eclettico, dove il ritmo cromatico detta le regole. Casa Ornella riflette la visione creativa di Maria Vittoria Paggini, che dissacra gli stilemi convenzionali sia della casa privata che dello spazio espositivo. Nasce così un luogo da vivere e condividere con i designer, gli artisti, stilisti e i liberi pensatori che amano sperimentare, inventare e creare ciò che è nuovo, in una stratificazione di ispirazione e linguaggi.

Constance Guisset
presenta: **Surprise Party!**
un progetto per l'**Institut Français Milano**
Palazzo delle Stelline, Corso Magenta 63

Constance Guisset annuncia la sua festa a sorpresa: il visitatore scoprirà le creazioni della designer in una scenografia festosa ed evanescente, come in una performance. Attraverso un gioco di luci colorate, gli oggetti saranno svelati in modo inaspettato, rivelando le loro silhouette e i loro materiali. L'installazione sarà un invito a intraprendere un viaggio spettacolare, ad avventurarsi in una nebbia colorata, a prendersi del tempo per la contemplazione.

Davide Groppi
presenta: **Vis à Vis**
Davide Groppi Spazio Esperienze Milano, Via Medici 13

dieciottantanove
presenta: **Elements – quattro elementi + 1**
presso Galleria IDEA4MI, Via Lanzzone 23

Un percorso immersivo tra grafiche che richiamano i 4 elementi: Acqua, Fuoco, Terra, Aria cui se ne aggiunge un quinto, il Verde, unificatore del Mondo Naturale nella sua totalità, metafora di vita e continua evoluzione. Il segno grafico nasce da un richiamo al mondo dell'architettura classica, il disegno di un capitello ionico, destrutturato e poi riassemblato: questa matrice originaria ha poi dato via ai grafismi successivi. Cinque segni iconici, ciascuno collegato ad uno dei quattro elementi, più uno: da qui il nome della collezione.

Elias Van Orshaegen & Daan de Wit
presso Galleria Gilda, via san Maurilio 14

I designer belgi Elias Van Orshaegen e Daan De Wit si presentano sul panorama milanese con una esposizione collettiva. Entrambi sono animati dalla passione per la sperimentazione e l'esplorazione e credono che il design sia un mezzo di espressione e comunicazione. Una visione condivisa per creare un lavoro che sia al tempo stesso estetico e narrativo. Entrambi attratti da materiali, tecniche e approcci diverse, impostano un dialogo tra le loro visioni personali.

Luisa Cevese Riedizioni

presenta: **nuove tracce**

un progetto di **Enrico Girotti**

Luisa Cevese Riedizioni, Via G. Brentano 2

collezione del brand di arredo lapiegaWD caratterizzata da tracce grafiche continue applicate al tondino metallico arricchito da finiture preziose che generano connessioni fluidi ed eleganti nello spazio tra forme e arredo e presentando in anteprima la piattaforma digitale Furnigible che connette il design e NFT, creata da Enrico Girotti e Enrico Penzo che presenterà una nuovissima collezione di tappeti generativi basati su NFT sorgente.

Ethimo in collaborazione con Mantero 1902

presenta: **Blooming stories**

Showroom Ethimo, Corso Magenta ang. Via Brisa

Una storia di natura e design raccontata con un allestimento all'aperto in cui gli elementi d'arredo dialogano con la fioritura delle peonie. Insieme a Ethimo, che racconta così le proprie origini e il proprio legame con il mondo del giardino, Mantero 1902, brand della storica azienda di Como i cui archivi tessili sono ricchi di temi botanici floreali.

Giopato&Coombes

presenta: **18 Pockets**

Giopato&Coombes showroom, Via San Maurizio 19

Una mostra immersiva che offre un viaggio in 6 anni di ricerca. Ispirata alla poesia "Il Cosario" - che racconta come gli oggetti di valore raccolti negli anni siano attivatori emozionali senza tempo - la tasca dei ricordi dei designer italo-britannici è immaginata come una wunderkammer immersiva in cui gli elementi iconici del brand fluiscono nello spazio espositivo. In questo esperimento corale di luce, riconosciamo componenti delle collezioni precedenti - come Maewha, Flauti e Gem - in nuove affascinanti combinazioni.

Giovanni Hänninen fotografia

presenta: **Landscape and Architecture**

5VIE Headquarters - SIAM, via Santa Marta 18

Lo studio fotografico di Giovanni Hänninen, situato nella splendida cornice ottocentesca del palazzo SIAM, presenta i suoi lavori di architettura e paesaggio che spaziano tra teatri, strutture grandiose o in abbandono e monumentali panorami naturali.

Haute Material showroom

presenta: **Percezioni**

piazza Tomasi da Lampedusa

Un percorso alla scoperta del mondo Haute Material attraverso il tema della percezione. Quest'anno l'interazione con lo spazio, la materia e le sue forme sarà infatti resa possibile attraverso diversi punti di vista, indagando sui temi della prospettiva e dell'anamorfofi.

HyperLab

presenta: **SOLOS: due mondi in dialogo**

via della Chiusa angolo Piazza Salvatore Quasimodo

Un'esperienza immersiva che esplora il rapporto tra arte fisica e digitale. HyperLab, uno studio di produzione di contenuti digitali, per l'occasione ha invitato un pittore, Gabriele La Teana (Scandiano, 1990), e uno scultore, Filippo Salerni (Milano, 1985), mettendo a confronto una serie di opere pittoriche e scultoree con le loro reinterpretazioni digitali. Il filo conduttore è il dualismo tra il mondo fisico e quello digitale.

Irthi Contemporary Crafts Council

presenta: **Recipes for the Future: A Cross-Cultural Alchemy**

a cura di **Mr. Lawrence**.

5VIE Headquarters - Via Cesare Correnti 14

La mostra è il risultato della ricerca intorno all'idea di ricetta come 'concept design' da cui emerge un dialogo costante tra Est e Ovest, artigianato ed estetica contemporanea. Le ricette sono usate come formule alchemiche per trasformare gli ingredienti presi tra i mondi della progettazione e del food. Il design può essere un motore significativo per sviluppare la consapevolezza sul valore e sulla preservazione dell'artigianato, concentrandosi anche su questioni locali come il patrimonio culturale, l'identità e la sostenibilità. Ad affiancarsi a questo percorso, **Studiopepe** e **Casalinghe di Tokyo** che hanno guardato alla cultura dei territori attraverso la lente del loro patrimonio gastronomico. Il tema dell'ospitalità è l'elemento centrale in entrambe le culture, italiana ed emiratina, e l'alchimia tra quelle tradizioni ha contribuito a creare un'esperienza interculturale unica.

JCPuniverse

presenta: **META-PHYSICAL**

by **Eliseo H. Zubiri**

creative direction **CTRLZACK**

Teatro Arsenale, Via Correnti Correnti 11

L'installazione Meta-Physical segna l'espansione del rivoluzionario brand di design nel mondo virtuale, attraverso la costruzione del suo primo metaverso proprietario e la creazione di prodotti di arredo sotto forma di NFT. Un vero e proprio mondo, o meglio un universo immateriale, nato dall'originale visione creativa di **Eliseo H. Zubiri**, artista digitale argentino, e orchestrato dalla poliedrica direzione creativa di **CTRLZAK Studio**. All'interno di questo universo non potranno mancare gli artefatti del brand: una selezione di quindici oggetti, trasformati in NFT ed animati in modo da rivelare la loro più profonda natura.

Karpeta + Texturae showroom

Via Cappuccio, 18

con il contributo di:



2023 edition:



Krazy Art Gallery,

Ombre Grigie: Rue Battaglia incrocia Avenue de Maupassant
Via San Maurilio 16

Nell'anno in cui ricorre il centenario dalla nascita del Maestro Dino Battaglia, si apre Ombre grigie: Rue Battaglia incrocia Avenue de Maupassant. Saranno esposte sette delle otto storie parte del ciclo che l'autore veneziano realizza, riadattando magistralmente alcuni dei racconti sulla guerra franco-prussiana dello scrittore francese Guy de Maupassant.

La-Bel

brand launch

Fondata da Camille De Prêtre e Jacqueline Talsky, la collezione di mobili LA-BEL rappresenta il perfetto connubio tra l'estetica del design belga e quella californiana. Per la loro prima collezione, le due giovani designer si concentrano sul dare nuova vita a pezzi d'arredo di uso quotidiano, portando comunque un pezzo di loro stesse, accogliendo le loro differenze e fondendole per creare qualcosa di veramente unico.

La Nena Home / La Nena Coffee

La Nena showroom, via Santa Marta 3

La Nena è un brand spagnolo di collezioni uniche ed esclusive, i cui elementi chiave sono l'innovazione nel design, la produzione 100% artigianale e l'utilizzo di materiali naturali. In occasione di Design Week, lancerà il nuovo brand del gruppo: *La Nena Coffee*, una caffetteria che combina la passione per il caffè e il design offrendo proposte creative e stimolanti.

LAPALMA

presenta: **Lapalma for Architects**
e Riviera Creative Space

via Gorani 6

LAPALMA rinnova il suo dialogo con la design community invitando il pubblico della Milano Design Week nell'agorà di via Gorani. In Lapalma for Architects l'azienda presenta la sua collezione di arredi flessibili, per rendere più fluidi e conviviali gli spazi contemporanei, mentre da Riviera, l'hub diretto da Simple Flair, prosegue la sua ricerca aprendosi a nuove espressioni della creatività.

Lo Studio arredi

via San Maurilio 11

Beatrice Petriccione Di Vadi, architetto, interior designer e soprattutto regina dei tessuti per l'arredamento più belli di Milano, presenta presso Lo Studio i marchi **B-beds 1967**, **Woodnotes**, e l'ultima collezione del duo **ROU Materiaal** in cui si rievoca il mare e la sua continua azione di trasformazione della materia.

con il contributo di:



2023 edition:



Madi

presenta: **ATAVICO**

presso Lo Studio, via San Maurilio 11

Ancestrale come il richiamo lontano di una nuova coscienza, primordiale come la vitalità della natura e del suo rinnovato valore simbolico. Il progetto nasce dall'esigenza di riequilibrare il rapporto tra l'uomo e la natura e di definire il design come strumento di libera espressione ma anche di un cambiamento verso una progettazione sostenibile. In ATAVICO la natura riprende i suoi spazi e interagisce con i visitatori tra armonie estetiche e vibrazioni delicate che toccano tutti i sensi.

Maison Matisse

in collaborazione con **Faye Toogood**

Studio Nerino, via Santa Marta 21

Maison Matisse ha invitato l'artista e designer inglese Faye Toogood a interpretare l'inchiostro nero cinese su carta bianca del libro di Henri Matisse "Dessins: Thèmes et Variations". Con la nuova collezione TKTK, l'artista rende omaggio in all'originalità e alla libertà espressa nei disegni di Matisse. Celebre per le sue forme divertenti e giocose, come l'iconica sedia Roly Poly, Toogood si ispira alla purezza dei disegni a inchiostro dell'artista che danno vita alla sua prima collaborazione con la Maison Matisse.

Il risultato è una collezione di mobili per il soggiorno o la camera da letto che è forte e delicata allo stesso tempo.

Mami Colette Store

concept store launch

Via Santa Maria alla Porta 5

In occasione della Milano Design Week, il 17 Aprile, inaugura Mami Colette, un posto speciale nel cuore di Milano. Un luogo di ritrovo, di shopping e di ristoro dell'anima. Un cabinet de curiosités dove perdersi tra un tessuto broccato e una lettura raccolta in uno dei salotti, per un momento speciale con lo sguardo rivolto verso oggetti inusuali. Tappezzerie, porcellane, cuscini e tessuti: ogni oggetto e ogni dettaglio fa percepire l'accurata ricerca.

Markus Benesch per Curious Boy

presenta: **Alpine Rising**

5VIE Headquarters - SIAM, via Santa Marta 18

La mostra trasporta i visitatori in un mondo surreale in alta montagna, esplorando i bisogni e le difficoltà della nostra società digitale attraverso arredi, oggetti e spazio in modo intuitivo e giocoso. La collezione ALPINE RISING incarna l'essenza dell'arredamento rurale, unendo elementi tradizionali al linguaggio visivo unico di Markus Benesch, oggetti che promuovono uno stile di vita analogico, creando uno spazio armonioso che ci aiuta a riconnetterci con la natura e noi stessi. Lo 'Tuntschi' è un concetto personale che incarna l'isolamento, la gioia interiore e i piaceri analogici. Rappresenta lo stile di vita alpino della nostra immaginazione, dove la gioia di perdere qualcosa sostituisce la paura di perderla. Lo 'Tuntschi' riflette il nostro bisogno di semplicità e la possibilità di immergerci in un'attività senza pretesto. Si

con il contributo di:



2023 edition:



tratta di essere distaccati dal mondo, creare e apprezzare la bellezza, riducendo tutto all'essenziale per favorire la creatività in un ambiente spazioso.

Matique

pop up shop

Via Ansperto, 7

Il brand Matique aggiunge alla collezione di abbigliamento una linea casa di articoli: candelabri, piatti e tovaglie colorati per divertirsi ad addobbare la tavola e renderla una vera opera d'arte. Le originali stampe Matique sono riprese da autentici disegni degli anni '50, combinate con la grazia di ramage botanici.

MOS Design

presenta: **Identità Tangibili**

via Santa Marta 10

MOS design presenta una collezione di oggetti dinamici, costituiti da elementi fortemente identitari e senza tempo, propri del DNA del brand. Al centro della produzione c'è il tema della convivialità: tavoli e sedute, arredi dove la materia si racconta attraverso una scelta di volumi e forme che guardano alle Avanguardie artistiche.

Donatella Pellini

presenta: **WITHIN WITHOUT** di **Patrick Tuttofuoco**

Pellini, via Morigi 9

Art project on wallpaper parte della collezione Wall&decò with CARTEdition by AtemporaryStudio. Una storia di memorie che si intrecciano, quelle personali di Patrick Tuttofuoco e Donatella Pellini.

Ponzio Aluminium

Showroom Ponzio, via Giuseppe Barellai 6

Riviera Creative Space

Via Gorani 4

Roham Shamekh

presenta: **Beyond Earth**

via San Maurilio 22

Il designer israeliano presenta, nella suggestiva cornice di un cortile nascosto, una nuova collezione ispirata al sistema solare con dipinti su piccoli oggetti sferici. Tutti gli oggetti di questa collezione hanno una forma sferica, dai tavolini alle piccole lampade. I materiali utilizzati sono legno, bronzo e vetro con dipinti unici. Ogni oggetto prende il nome da un pianeta del sistema solare.

Spazio Lineapelle

presenta: Nabucco by **Maurizio Molini**

Piazza Tomasi di Lampedusa, Milano

Innovativa rispetto alla tradizionale boiserie in pelle, la collezione di pareti modulari Nabucco mette in luce le opportunità di alcuni sviluppi applicativi della pelle made in Italy. Prende forma da una palette di venticinque colori nabuk, ispirata alla pittura veneta rinascimentale e barocca, con cui comporre un sistema di pannelli rivestiti in pelle, pensato come strumento al servizio di architetti e interior designer, in un gioco tra fashion e architettura.

Studio IB Milano

presenta: **Forme del Marmo**

Via Medici 15, primo piano

Il marmo come materiale è uno dei pilastri della nostra cultura: arte, architettura e storia. Un materiale con un'anima. Ogni pezzo di marmo è unico, così come ogni essere umano è unico. Ogni lastra ha colori, venature e strutture diverse, così come ogni pezzo ha la sua anima. Con questa mostra, Studio IB vuole ribaltare la percezione del marmo e di come può essere utilizzato. Pezzi unici, scolpiti da un unico blocco di marmo.

Studio Pietrachiara

presenta: **Arcadia**

5VIE Headquarters - via Cesare Correnti 14

Il progetto Arcadia è la nostra terra mitica di unione tra metodi di lavorazione moderni e tradizioni artigianali del territorio dove il gusto classico è sempre attuale; in un'era che va verso la digitalizzazione anche dei rapporti umani, vogliamo ricordare come il fattore umano sia essenziale.

The Pool NYC

presenta: **LINO TAGLIAPIETRA - Vetro a tutto gas**

Via Santa Maria Fulcorina 20

In concomitanza con la mostra dedicata al lavoro di **Lino Tagliapietra**, la galleria The Pool NYC organizza quattro giorni di Conversazioni e Design dal 18 al 21 Aprile 2023

The Prism by Stefano Simontacchi

presenta: **Project Revelation 2023**

Via San Vittore al Teatro 1/3

Nei suggestivi spazi di una ex banca, una mostra progetto dove il visitatore diventa il protagonista di un percorso esperienziale che, attraverso portali di arte sciamanica, lo guida ad una vera e propria rinascita, prodromo della riscoperta e ridefinizione del sé. La fisica dell'anima prende corpo con forme e colori da attraversare in solitudine per riconnettersi con il proprio mondo interiore.

UNIMATIC

opening new flagship store by Claesson Koivisto Rune
via Meravigli 18

Presentazione del nuovo Flagship Store in Via Meravigli 18, progettato dallo studio di architettura di Stoccolma, Claesson Koivisto Rune, ed eseguito da Monitillo Marmi. UNIMATIC è un brand italiano di orologi, che attraverso un continuo sperimentare in laboratorio, unisce la passione per il vintage e il design contemporaneo.

about 5VIE

5VIE nasce nel 2013 come progetto di marketing territoriale volto a dare visibilità e attrattività all'omonima area del centro storico di Milano: una zona ricca di storia e cultura, in cui tra vestigia della Roma imperiale, basiliche paleocristiane e cortili rinascimentali si possono ancora trovare laboratori artigiani di altissimo livello, oltre a raffinate boutique e gallerie d'arte e design.

La Design Week di 5VIE, incentrata sulle pratiche cross-disciplinari del design e sul design da collezione, ha portato il distretto ad essere un punto di riferimento internazionale nel settore. Peculiarità di 5VIE è di non essere semplicemente un distretto territoriale, ma anche un produttore culturale, che si avvale dell'expertise di creativi e curatori per proporre ogni anno mostre dall'alto contenuto artistico.

Tra i designer che hanno esposto e collaborato con 5VIE: Anton Alvarez, Maarten Baas, Niamh Barry, Valentina Cameranesi, Luca Cippelletti, CTRLZACK, Max Lamb, Ugo La Pietra, Sabine Marcelis, Erez Nevi Pana, Jorge Penades, Raw Edges, Sara Ricciardi, Stefano Seletti, Studio Ossidiana, Sara Ricciardi, Rooms Studio, Roberto Sironi, Tellurico, Nanda Vigo, Richard Yasmine. 5VIE collabora con istituzioni locali e internazionali come l'Istituto Italiano di Cultura a Hong Kong, con cui ha realizzato nel 2020 il progetto Design Made in Hong Kong.

5VIE si impegna inoltre nella ricerca e nella divulgazione delle best practices legate alla sostenibilità, all'economia circolare e all'innovazione sociale. Tra le attività, ha prodotto diverse edizioni del Forum It's Circular dedicato all'economia circolare, e il Forum TÈC – Turismo è Cultura, lanciato in occasione di Milano Design Week 2021, e dedicato alle nuove forme di turismo sostenibile e culturale.

con il contributo di:



2023 edition:



5VIE Design Week 2023

orari generali di apertura:

dal 17 al 23 aprile 2023
dalle 10:30 alle 19:30

gli orari delle singole esposizioni potrebbero differire dagli orari generali, a discrezione degli espositori. Si prega di far riferimento al sito web per le informazioni specifiche.

5VIE day: 19 aprile - con aperture prolungate delle esposizioni

5VIE Headquarters - info & press point

> Via Cesare Correnti, 14
> SIAM Via Santa Marta, 18
20123 Milano

come raggiungerci:

Il distretto delle 5VIE è raggiungibile con la metro attraverso le fermate di Cordusio e Duomo con la linea M1, Sant'Ambrogio con la linea M2 e Duomo e Missori con la linea M3. I tram che servono il distretto sono il 2, 3 e 14, che passano da via Torino; il 12, 16 e 27 che passano da via Orefici; il 19 che passa da Corso Magenta.

official Instagram tag:

@5vie_milano
#5VIEArtandDesign #5VIEDW2023 #DesignforGood

link per scaricare il [PRESS KIT COMPLETO](#)
oppure visualizza il presskit inquadrando il QR code:



www.5vie.it
info@5vie.it
+39 329 0878633

—

Ufficio Stampa:

14 Settembre Milano - Livia Grandi
livia@14settembre.com | +39 338 298 08 48

con il contributo di:



2023 edition:

